

"La pluie et le beau temps" - Quoi de neuf dans la mondialisation ?

Pays de Caux, un coin de France où la documentariste prend le temps de filmer la nature, le travail des hommes, en évitant les clichés.



"La pluie et le beau temps", un film d'Ariane Doublé. © Éditions Montparnasse

Par OLIVIER DE BRUYN

A⁺

✓ J'aime 2 Envoyer



Commenter



Sur le même sujet

- ▶ REGARDEZ - La bande-annonce de "La pluie et le beau temps"

À ne pas manquer

- ▶ Sarkozy et Obama sur TF1 et France 2 vendredi
Par Emmanuel Berretta

- ▶ Le Liechtenstein sur le chemin de la rédemption
Par Ian Hamel

- ▶ États-Unis : après Sarah Palin, gare à Hermanator !



Le saviez-vous ? La Normandie produit près de la moitié du lin sur la planète. Une culture millénaire qui, depuis toujours, dépend des aléas de la météo. Et, depuis nettement moins longtemps, des règles de l'économie mondialisée... Pour continuer à vivre de leur labeur, les agriculteurs normands, forcés et contraints, se sont tournés vers un nouveau client "incontournable" : la Chine.

Documentariste talentueuse, Ariane Doublé (*Les sucriers de Colleville, Les Terriens...*) aime poser sa caméra au cœur du pays de Caux, un coin de France où elle prend le temps de filmer la nature et, surtout, le travail des hommes, en évitant toujours les clichés. Dans *La pluie et le beau temps*, la réalisatrice, avec sa subtilité coutumière, fait appel à un correspondant chinois, le cinéaste Wen Hai, qui, en guise de contrechamp à la réalité normande, enregistre le quotidien dans une grande usine chinoise où l'on exploite le lin venu du pays de Caux. Le résultat : un documentaire passionnant et jamais didactique qui donne à voir au plus près les métamorphoses d'une culture ancestrale, à l'heure où la mondialisation impose une révolution dans les faits et dans les esprits. Un film sensible, instructif et absolument contemporain.

Documentaire. Film d'Ariane Doublé. Sortie le 2 novembre.