

◆ ni : pas vu
 ▲ à éviter - ▼ pas mal
 ♥ bon - ♥♥ excellent

MARSEILLE

SPECTACLES

11

CINÉMA / L'intégrale de "La république de Marseille" présentée demain à l'Alhambra

Dans les replis de la ville

Par Jacques Corot

jacorot@laprovence-presse.fr

Comme les sept parties d'une collection. Chaque film peut être vu séparément, mais quand on les regarde l'un après l'autre, ils prennent une nouvelle dimension. Denis Gheerbrant a consacré trois années de sa vie à faire *La république de Marseille*, un ensemble de sept films qui forment un tout cohérent de six heures.

"Je me suis longtemps dit que je devais faire un film sur Marseille, nous explique le réalisateur. J'y suis venu la première fois en 1980, alors que j'étais chef opérateur de *L'heure exquise de René Allo*. C'est lui qui m'a fait découvrir cette ville, belle, fière qui développe un sens très précis de ce qu'elle représente. J'y suis revenu souvent après. Mon producteur Richard Coppans a cru

à ce projet". Parisien de naissance, Denis Gheerbrant a tourné pendant un an et demi entre 2006 et 2007.

"C'est une ville ouvrière qui garde, quoi qu'on en dise, la trace des grandes luttes qui l'ont forgée, dit-il. Les gens luttent et se révoltent. Je ne veux pas tomber dans le mythe, mais c'est aussi une ville ou l'autre existe. Il ne s'agit pas de brassage. Même si l'autre est mon ennemi, c'est mon ennemi préféré".

Seul avec sa caméra vidéo numérique, Denis Gheerbrant a arpenté Marseille, mais pas celle des cartes postales. "Il y a un plan sur la Canebière je crois, mais pas un seul sur Notre-Dame de la Garde. J'ai voulu aller à l'intérieur de la ville, dans ses replis, dans ces quartiers qui sont invisibles ou que la ville ne veut pas regarder".

Il en résulte une série de portraits de Marseillais, par-



► Dans ses replis, Marseille recèle bien des personnages, touchants, émouvants, truculents.

J. PHOTO DR

fois truculents, parfois émouvants, filmés au plus près, véritablement à hauteur d'homme. "Le fait que je sois seul permet d'avoir une connivence réelle entre ceux que je filme et moi. Souvent, ils m'interpellent, parlent directement à la caméra".

On n'oubliera pas de sitôt les mamies de la Cité Saint-Louis, l'ancien junkie qui s'occupe de sa mère, le pêcheur du dimanche en colère contre les grilles qui lui barrent l'accès à la mer, les jeunes du centre des Rossiers. Les films sont à l'affiche de l'Alhambra depuis mercredi. Denis Gheerbrant sera demain au cinéma de Saint-Henri pour la projection de l'intégrale. ■

PRATIQUE

Demain à partir de 14h30,
 tarif 15€ avec le repas du soir.
 Réservations 04 91 46 02 83.