

# Il était sept fois Marseille





LES "FEMMES DE LA CITÉ SAINT-LOUIS" RACONTENT LA VIE À L'HUILERIE.

Qu'est-ce qu'une ville ? « Une sorte de liquide en ébullition dans quelque récipient fait de la substance durable des maisons, des lois, [...] et des traditions historiques », écrit Robert Musil dans *L'Homme sans qualités*. Avec *La République Marseille*, somme de sept films, Denis Gheerbrant

(documentariste et ancien chef opérateur de René Allio ou d'Alain Bergala) s'immerge dans ce bouillonnement, au creux du « récipient » phocéén. Sept documentaires, autant d'aspects de la ville, de ses mutations, sa mémoire, ses résistances et ses fractures. Et, surtout, une multitude de visages, de récits, de lieux, tout un paysage parcouru avec tact et acuité.

De *L'Harmonie* à *Marseille dans ses replis*, des vestiges du passé communiste et ouvrier de la ville à la déshérence d'une cité HLM, des immigrations d'hier à celles d'aujourd'hui, sa réflexion politique et sociale prend la forme d'une mosaïque de portraits vifs et éloquents. Il faut voir ces *Femmes de la cité Saint-Louis* refaire un tour dans les friches de l'huilerie où elles ont travaillé toute leur vie, raconter avec verve les bals populaires et les « frottadous », ces dragueurs d'antan version marseillaise. Mais elles parlent aussi de grèves et de batailles sociales, de solidarité dans leur cité-jardin des quartiers nord. Ce vaste travail, entre enquête sociologique et balade humaniste, sort cette semaine dans les salles. Et tout d'abord *La République*, une incursion d'une heure vingt-cinq dans la rue du même nom, alors en travaux de rénovation. L'histoire de cette artère donnant sur le Vieux-Port, autrefois populaire, aujourd'hui soigneusement décapée et luxueuse, est typique de l'inexorable embourgeoisement du centre. Denis Gheerbrant a capté le moment du basculement, sur les trottoirs saturés de poussière, le bitume éventré par les pelleteuses. Il a filmé la lutte des anciens habitants, leurs efforts pour éviter une expulsion particulièrement brutale. A travers leurs témoignages, leurs débats, il met au jour les racines d'un quartier. Gheerbrant explore avec passion l'idée de communauté, et nous engage à réfléchir à ce que vivre ensemble signifie. **CÉCILE MURY**

 *La République Marseille*, sept documentaires de Denis Gheerbrant, en salles à partir du 7 octobre.

Un coffret de 2 DVD, *Denis Gheerbrant l'arpenteur*, qui rassemble une série de documentaires de 1984 à 2001, vient de sortir aux éditions Montparnasse.