Tiphaine Samoyault est essayiste, écrivain et professeur de littérature comparée à l'université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, spécialiste de la littérature française et européenne au XXe siècle, des questions de traduction, de mondialité littéraire et de littérature contemporaine.

Elle a notamment publié des essais : *Excès du roman* (Maurice Nadeau éd., 1999), *Littérature et mémoire du présent* (Pleins feux, 2001), *La Montre cassée* (Verdier, 2004) et des récits ou romans : *La Cour des Adieux* (Maurice Nadeau, 1999), *Météorologie du rêve* (Le Seuil, 2000) et *Les Indulgences* (Le Seuil, « Fiction & Cie », février 2003).

Son dernier livre, *La main négative* (Argol, 2008) est un récit né de la rencontre avec des œuvres de l'artiste Louise Bourgeois.

Membre du comité de lecture des éditions du Seuil, elle collabore à plusieurs journaux et revues de création ou de critique (Purple Journal, Agenda de la pensée contemporaine, La Quinzaine littéraire, Po&sie…)